Projet de coopération 2002

Nabil Layaïda

10 janvier 2002

1 Bref descriptif

- **Projet** : CEMT
- **Thème**: Conception d'un Environnement éditorial multimédia coopératif pour le web avec technologie de workflow
- **INRIA**: Projet Opéra, Nabil Layaïda, Vincent Quint, Lionel Villard, Tayeb Lemlouma.
- **Bresil**: Jose Valdeni de Lima, Nina Edelweiss, Carlos Zeve, Manuele Kirsh Pinheiro.
- **Mots clefs**: Travail coopératif, workflow, enseignement à distance, XML, WEbDAV, SVG, SMIL.
- **Montant total des moyens demandes**: KF.
- **Proposition INRIA/CNPq en préparation**: non

2 Responsables

France: Nabil Layaïda (Nabil.Layaida@inrialpes.fr)
Projet Opéra Unité de Recherche INRIA Rhône-Alpes
Zirst - 655 avenue de l'Europe
- Montbonnot - 38334 Saint Ismier Cedex - France
Tél : 04 76 61 53 84

Brésil: José Valdeni de Lima (valdeni@inf.ufrgs.br)
Instituto de Informática Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Av. Bento Con calves, 9500 Campus do Vale - Bloco IV
Porto Alegre Brasil

3 Thème

Le travail cette année vise à poursuivre le projet CEMT engagé depuis un an et prévu pour une période de deux ans. Après avoir spécifié un modèle de description des tâches, il s'agit maintenant d'expérimenter un système de coordination (workflow) adapté aux environnements répartis comme le Web. Il s'agit également d'apporter des réponses pertinentes aux problèmes de conception et de déploiment de workflows sur une infrastructure de type Web et de l'appliquer dans un contexte d'enseignement à distance. Enfin, ces travaux seront validés au travers de la mise en œuvre d'une architecture d'application de workflow au dessus de protocoles WebDAV et utilisant les langages XML et SMIL pour représenter le workflow, le contenu ainsi que l'état du systéme. Cette architecture comprend une composante distribuée permettant d'ordonnacer l'ensemble des tâches du système. Le projet inclut l'extension d'environnements éditoriaux développés dans le projet Opéra pour la conception des workflows et des cours.

4 Historique et bilan antérieur

Organisation d'un workshop commun projet Opéra - Projet Sigha. Ce workshop a permis de faire le point sur l'état d'avancement du projet CEMT et de présenter les activités des deux équipes et les travaux de recherches de chacun. Il a également permis de définir une plateforme technologique commune de travail et d'expérimentation.

Juin 2001. Visite du Professeur Nina Edelweiss au projet Opéra. L'objet de la mission a porté sur l'élaboration du modèle de tâches et sur la spécification de l'interface graphique de l'éditeur de workflows. Nous avons procédé à un réajustement des outils logiciels impliqués dans l'infrastructure en cours de développement (cf. site de CEMT).

Juillet 2001. Arrivée de Manuele Kirsh Pinhero de l'équipe brésilienne pour un stage d'un an au sein du projet Opéra. L'objectif de son stage est l'intégration au sein du système d'un module de notification de groupe et d'accés concurrents aux documents du workflow.

Septembre 2001. Visite de Nabil Layaïda et de Lionel Villard au Brésil. L'objectif de la mission était de participer au workshop commun et de présenter les activités du projet Opéra dans le cadre du programme de coopération CEMT.

5 Actions projetées

La revue de la coopération CEMT se fera cette année autour d'un workshop commun qui sera organisé en avril 2002 à grenoble. L'objectif est de faire le point sur l'avancement des travaux du projet. Il sera egalement l'opportunité de lancer les travaux concernant l'intégration du document multimédia dans le système développé en commun.

La partie la plus cruciale sera, sans doute, la finalisation des prototypes en cours de développement et l'élaboration des premières démonstrations. Celles-ci concernent pour le moment les prototypes suivants :

1. L'editeur graphique de workflow, implanté au dessus du logiciel Amaya.
2. Extension des fonctionalités du butineur Amaya pour le support de protocole de travail coopératif WebDAV.
3. Experimentation du système de workflow intégrant l'ensemble des composants développés dans le projet.

Enfin, l'activté de publication sera intensifiée autour des résultats obtenus dans ce projet.

6 Moyens demandés

Un workshop de 4 jours en avril 2002 organisé par l'équipe Opéra.
Deux missions de dix jours pour les chercheurs de l'équipe Opéra.
Deux missions de dix jours pour les chercheurs brésiliens en France.

7 Publications

Tous les articles et rapports du projet CEMT sont accessibles à l'adresse suivante : http://gnome.inrialpes.fr:1959/

Article commun soumis à la conférence Caise'2002.

Manuele Kirsch Pinheiro, José Valdeni de Lima, Nina Edelweiss, Tayeb Lemlouma, Nabil Layaida. An Open E-Learning Authoring Environment. Submitted to the The Fourteenth International Conference on Advanced Information Systems Engineering.

Rapports de recherche :

Thiago Telecken, Cassiano Bergmann Maciel, Tharso de Bittencourt Borges, Manuele Kirsch Pinheiro. "Introduction de de la notification des évènements passés dans le logiciel Byzance", Rapport de recherche.

Thiago Telecken, Cassiano Bergmann Maciel, Tharso de Bittencourt Borges, Manuele Kirsch Pinheiro. "Introducao de percepcao de eventos passados no software Amaya". Rapport de recherche (en portugais).

Manuele Kirsch Pinheiro. "Plan de travail : implémentation de WebDAV dans Amaya". Rapport de recherche.

Manuele Kirsch Pinheiro. "Protocol de notification de Groupe". Rapport de recherche.

Carlos Zeve, Manuele Kirsh Pinheiro, Tiago Telecken, José Valdeni de Lima, Nina Edelweiss, Nabil Layaida. "The design of cooperative environments for editing multimedia documents with workflow technology (CEMT)", Rapport de recherche.

8 Annexes

Il existe un site Web regroupant l'ensemble des activités autour du projet CEMT : http://gnome.inrialpes.fr:1959/